



Depuis juillet 2017, Tout en Mesure a noué un partenariat avec La Musique des Sapeurs Pompiers de Paris qui participe à ses concerts. Dans ce cadre, Sylvain Bottineau a joué en formation de quintette avec piano à la Cour d'appel de Paris. Tout en Mesure a partagé avec les Sapeurs Pompiers un concert donné en décembre 2017 à la Salle Cortot de Paris.



Sur [www.toutenmesure.net](http://www.toutenmesure.net), vous pouvez découvrir des photographies et des vidéos de nos derniers concerts et adhérer à l'Association.

L'agenda permet de s'informer des prochains concerts et de s'y inscrire.

Ecrivez-nous à : [associationtoutenmesure@gmail.com](mailto:associationtoutenmesure@gmail.com)

# Tout en Mesure

[www.toutenmesure.net](http://www.toutenmesure.net)  
[associationtoutenmesure@gmail.com](mailto:associationtoutenmesure@gmail.com)



La musique classique interprétée par de grands amateurs pour être écoutée par tous

## LES PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Gilles STRAEHLI, Conseiller à la Cour de cassation

Eric NÉGRON, Premier Président de la Cour d'appel d'Aix-en-Provence

Michèle CLAYZAC, Présidente d'honneur de l'ACEF Paris et administratrice de la BRED Banque Populaire

# Qui sommes-nous ?

## L'Association

Tout en Mesure - association loi 1901 - association loi 1901 - a pour objectif de promouvoir une approche originale de la musique classique auprès du plus large public tout en favorisant des rencontres chaleureuses de musiciens grands amateurs.

Créée en 2013 par Sylvain Bottineau, magistrat et pianiste, l'Association Tout en Mesure offre au public et aux musiciens l'occasion de se retrouver autour de récitals de piano, de concerts lyriques et de musique de chambre. Elle accueille notamment des clarinettes, des violoncellistes, des violonistes et occasionnellement, dans le cadre d'un partenariat, des professionnels de La Musique des Sapeurs Pompiers de Paris.

De nombreux concerts se donnent dans l'enceinte de lieux de justice et permettent ainsi au public de découvrir la beauté et la solennité du patrimoine judiciaire comme la Cour de cassation, les Cours d'appel de Paris, d'Aix-en-Provence, de Bordeaux, Nancy, Dijon, Montpellier. Des concerts ont également lieu à l'Ecole Nationale de la Magistrature à Bordeaux.

Tout En Mesure organise par ailleurs des concerts dans des salles de concert (la prestigieuse Salle Cortot à Paris), des universités (Université de Bourgogne) et à la Mairie de Paris (3ème arrondissement).

Depuis 2017, l'Association a le plaisir de faire découvrir à son public la Provence où elle organise l'été un festival, notamment à la cathédrale de Vaison-la-Romaine, à l'église Saint-Vincent de Nyons, au Château des Gipières à Montbrun-les-Bains.

Tout en Mesure est heureuse d'offrir aux spectateurs, dans des lieux élégants et une ambiance conviviale, une musique accessible et généreuse.



## Le Président

Sylvain Bottineau a notamment été l'élève de Frédérique Fontanarosa. Il est professeur de piano au Conservatoire de Toulouse lorsqu'il décide de commencer des études de droit. Tout en continuant de donner des concerts, il intègre l'Ecole Nationale de la Magistrature en 2004. Après avoir exercé les fonctions de juge au Tribunal de grande instance de Meaux, il est nommé juge d'instance au Tribunal d'instance de Montreuil. Depuis 2014, il préside le Tribunal d'instance de Lagny-sur-Marne.



A côté des récitals en soliste qu'il poursuit, Sylvain Bottineau se produit en musique de chambre (piano à quatre mains, piano et violoncelle, piano et alto, quatuor pour cordes et piano).

Sylvain Bottineau a obtenu en 2012 le prix spécial musicalité du concours international d'Ile-de-France, catégorie grand amateur.



Passionné par le droit des personnes vulnérables, Sylvain Bottineau intervient à l'Université de Paris II, à celle de Créteil. Il anime des colloques qui réunissent l'ensemble des acteurs qui interviennent auprès des personnes vulnérables.

Sylvain Bottineau n'a jamais oublié le piano et la musique. Après plusieurs récitals en soliste, il fonde l'association Tout en Mesure qui réunit des musiciens et chanteurs grands amateurs de musique classique. L'Association se produit dans les palais de justice, les universités mais aussi dans des salles de concert.





# Quelques lieux de concerts

---

## La Cour de cassation

Un concert est organisé chaque année dans la Grand Chambre de la Cour de cassation, qui accueille les audiences les plus solennelles de la plus haute juridiction de l'ordre judiciaire français.



## La Cour d'appel de Paris

Tout en Mesure organise une fois par an dans la Première chambre civile, pendant deux jours en octobre, les Journées Musicales de la Cour d'appel de Paris.



## La Cour d'appel d'Aix-en-Provence

La salle des Pas Perdus, l'une des rares de forme carrée et centrale, dans laquelle domine la statue de Mirabeau, accueille deux fois par an un concert de Tout en Mesure (cf. photos page 2).

## La Salle Cortot

Tout en Mesure a été honorée d'organiser un concert dans cette prestigieuse salle de concert parisienne au style Art Déco et à l'acoustique exceptionnelle. De prochaines manifestations sont prévues.



## La Mairie de Paris (3<sup>ème</sup> arrondissement)

Le bâtiment de style néo-Renaissance, construit entre 1864 et 1867, est niché en plein centre du quartier du Marais. Il côtoie le Carreau du Temple et le Marché des Enfants Rouges qui ont tous deux fait l'objet d'une réhabilitation réussie.

## La Cour d'appel de Dijon

La Cour d'appel de Dijon est située dans le bâtiment ayant accueilli le Parlement de Bourgogne. La salle des pas perdus, dite salle Saint Louis, a été édifiée entre 1572 et 1583.

---

---